

Arraial Minhoto

1º Clarinete

(Rapsódia Popular Nº 3)

Clementino Silva

Andante $\text{♩} = 70$

f

Allegro $\text{♩} = 128$

mf

A

f

mf

p

1ª Vez

2ª Vez

f

3

Rit

Andante $\text{♩} = 70$

p

Allegretto (Chula) $\text{♩} = 88$

f

B

124

135

1ª Vez

2ª Vez

Do

Ao

f

4

3

ff

156 *ff* *Rit.* **Andante** *p*

162 *f* **C**

168

173 1ª Vez *p* 2ª Vez *p* *f*

178 **Allegro** $\text{♩} = 120$ *mf*

184

193 1ª Vez 2ª Vez *f*

203 1ª Vez 2ª Vez *f*

211 **Andante** $\text{♩} = 76$

Papel aberto

Detailed description: This is a musical score for a piece titled 'Arraial Minhoto'. It consists of nine staves of music, numbered 156 to 211. The music is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The tempo and dynamics change throughout the piece. It begins at measure 156 with a fortissimo (*ff*) dynamic and a ritardando (*Rit.*) marking, followed by an 'Andante' tempo. A piano (*p*) dynamic is introduced at measure 162. A first ending bracket labeled '1ª Vez' spans measures 173 to 177, with a piano (*p*) dynamic. A second ending bracket labeled '2ª Vez' spans measures 178 to 183, with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. At measure 178, the tempo changes to 'Allegro' with a tempo marking of 120 beats per minute (♩ = 120). The music continues with various dynamics including fortissimo (*f*) and mezzo-forte (*mf*). A first ending bracket labeled '1ª Vez' spans measures 193 to 197, and a second ending bracket labeled '2ª Vez' spans measures 198 to 202, both with fortissimo (*f*) dynamics. At measure 203, another first ending bracket labeled '1ª Vez' spans measures 203 to 207, and a second ending bracket labeled '2ª Vez' spans measures 208 to 211, both with fortissimo (*f*) dynamics. The piece concludes at measure 211 with an 'Andante' tempo and a tempo marking of 76 beats per minute (♩ = 76). The instruction 'Papel aberto' is written at the bottom right.

217 *p*

224 **D** *f*

232 1ª Vez *p* 2.

240 *dimin.....*

248 **Andantino** ♩ = 92 *Rit. mf* *mf*

255 1ª Vez 2ª Vez *mf*

263

270

277 **E** 1ª Vez

286 2ª Vez *mf*

295 **Allegro** ♩ = 142 *f* 1 **Vire rápido**

301 *mf*

311

323

333 **F** *f*

343

354

364 1ª Vez

373 2ª Vez **G** *mf*

383 *f*

393 *mf* *f*

404 **Presto** ♩ = 170

413 *tr*

Fim